

Récipiendaires des bourses Coalition Publica

Bourses de 2^e et 3^e cycles

Le programme de bourses Coalition Publica est destiné aux étudiant·e·s à la maîtrise et au doctorat dont les [projets de recherche](#) portent sur le système de la communication savante et de la diffusion de la recherche ou qui appliquent des méthodes relevant des humanités numériques au corpus développé par Coalition Publica. Ce programme de bourses est rendu possible grâce à l'Initiative pancanadienne d'accès aux connaissances du Conseil de recherche en sciences humaines.

Les projets proposés ont été évalués sur la base de la pertinence de leurs objets de recherche et de leur originalité. Les bourses ont été attribuées dans le respect des [principes d'équité, diversité et inclusion](#). Voici la liste des anciens projets lauréats.

2026

- **On the Alignment of Artificial Intelligence Policies with National Sustainable Development Priorities**
Acassia Arnaud – Maîtrise, Université d'Ottawa
- **Transformations des pratiques de Recherche d'Information et les «AI research assistants» : développement d'outils pour valoriser l'agentivité humaine**
Alexia Schneider – Doctorat, Université de Montréal
- **Un miroir de la discipline? Les approches de recherche des productions étudiantes en sciences de l'éducation au Québec**
Frédérique Pagé – Maîtrise, Université de Montréal
- **Productrices de savoir: analyse thématique des mémoires et thèses des femmes en sciences, technologie, ingénierie et mathématiques au Québec (1985-2025)**
Jacob Hamel-Mottiez – Doctorat, Université Laval
- **A Comparison of STEM Technologies Developed Using Funding from Defence-Related Programs and Indigenous Studies Programs**
Rabeeh Parhizkari – Maîtrise, Université d'Ottawa
- **Access, Value, and Exclusion: How Paywalls Shape Online Information-Seeking Among Marginalized Users with Limited Information Literacy Skills**
Richmond Yeboah – Doctorat, Université McGill

- **The fast-track to publication: a bibliometric analysis of rapid service fees (RSF) in scholarly publishing**
Sherry Kuang – Maîtrise, Université d'Ottawa

2025

- **Analyse des usages d'outils d'Intelligence Artificielle générative dans le processus de conception et de réalisation d'un projet de recherche doctorale**
Evarice Benoit Djieufack - Doctorat, Université Laval
- **Podcasting and Scholarly Communities**
Alison Innes - Doctorat, Brock University
- **Setting the Record Straight: Musical Theatre Bootlegs as a Case Study for Counter-Archiving**
Jasmin Macarios - Maîtrise, Université d'Ottawa
- **Catalysts for Change?: Understanding Journal Declarations of Independence and Their Effects on Scholarly Communication**
Saskia van Walsum - Doctorat, Université d'Ottawa
- **Identifying Different Dimensions of Interdisciplinary Research and Corresponding Impact**
Summer Wilson - Maîtrise, Université Dalhousie
- **Investigating Cross-Domain Integration as Information Practice**
Ciara Zogheib - Doctorat, Université de Toronto

2024

- **Exploring the Influence of Language in the Formation of Research Communities in Canadian Sociology Journals**
Alan Colin-Arce - Maîtrise, University of Victoria
- **Vers une chaîne de traitement scientométrique des logiciels de recherche : une analyse de leurs conditions de production et de diffusion au Canada**
Jérémie Dion - Doctorat, Université du Québec à Montréal
- **Data without Borders: Examining Data Availability in Forensic Psychology**
Jessica Lundy - Doctorat, Carleton University
- **Applying Scholarly Literature to Drive Energy Transitions: Using Knowledge Translation to Build a More Sustainable Future**
Julie Morris - Doctorat, University of New Brunswick

- **Defining the Scope of Academic Journals Through Computational Text Analysis**
Geoff Krause - Doctorat, Université Dalhousie
- **The Relationship of Open Access and Equity, Diversity, and Inclusion in the Scientific Research System**
Maddie Hare - Doctorat, Université d'Ottawa
- **Privilege in Publishing: Investigating the Impact of Scientific Reputation and Sociodemographic Factors on Peer Review Outcomes**
Rebecca Marjoram - Maîtrise, Université Dalhousie

2022

- **Not All Who Want To, Can—Not All Who Can, Will: Extending Notions of Unconventional Dissertations**
Brittany Amell - Doctorat, Linguistique appliquée et études du discours, Université Carleton
- **Research Exploring the Concept of Critical Citation Studies With Empirical Work on the Social and Technical Dimensions of Scholarly Infrastructure**
Asura Enkhbayar - Doctorat, Études de citations critiques, Université Simon Fraser
- **Research Impact on the Move: A Study of Capacity Development for Knowledge Mobilization in Canadian Faculties of Education**
Hamid Golhasany - Doctorat, Études pédagogiques, Département d'études intégrées en éducation, Université McGill
- **Outils disponibles pour la conceptualisation et la mesure de la recherche interdisciplinaire**
Kevin Kaiser - Doctorat, Philosophie, Université de Montréal
- **De la multidisciplinarité de la géographie à la mobilité disciplinaire des géographes : une analyse de la place et du recours aux disciplines connexes en géographie dans les revues nationales canadiennes**
Raphaël Pelletier - Doctorat, Science, technologie et société, Université du Québec à Montréal
- **Measuring the Impact of Collaboration Networks and Progress Towards Open Science: A Federal Canadian Perspective**
Chantal Ripp - Doctorat, Interdisciplinarité, Université d'Ottawa
- **Politics of Recognition vs. Poor Metadata Practice: Examining Tensions and Overlaps in Issues of Metadata Quality and Cultural Representation**
Julie Shi - Maîtrise en information, Université de Toronto
- **Intersection of Open Metadata Systems and Decentralized Systems**
Huma Zafar - Maîtrise en sciences de l'information, Université d'Ottawa

2021

- **Digital Humanities Scholars and Data Curation: A Qualitative Study on Praxis and Motivations for Data Reuse**
Lina Harper - Maîtrise ès arts, Université d'Ottawa.
- **Being Lost During the Research Experience: Reorientation and the Effect on Cognitive Maps**
Poppy Nicolette Riddle - Candidate à la maîtrise, École de gestion de l'information de l'Université Dalhousie.
- **Assessing Open Access Scholarly Communication Practices of Early and Mid-Career Researchers in Canada**
Philips Ayeni - Candidat au doctorat, assistant de recherche, École des sciences de l'information de l'Université McGill.
- **A Feminist Analysis of Power and Privilege in Health Science and Women's Studies Journal Publishing**
Jamie Lundine - Candidate au doctorat, Institut d'études féministes et de genre de l'Université d'Ottawa.
- **The Economics of Open Access Publishing: Research Funding, Article Processing Charges and the Revenues of Commercial Scholarly Publishers**
Leigh-Ann Butler - Étudiante à la maîtrise, École des sciences de l'information de l'Université d'Ottawa.
- **Rapports sociaux de sexe et les inégalités de genre potentiellement induites par la pandémie de COVID-19** - Titre temporaire
Marie Lou Bechu - Future étudiante au doctorat en sociologie, Université de Montréal.
- **Histoires communicationnelles de la recherche à propos des changements climatiques sur Twitter**
Rémi Toupin - Candidat au doctorat en Science, technologie et société, Communication savante, Université du Québec à Montréal.
- **Visual Representations of the Spanish Flu (1918-1919) in Canadian Newspapers** - Titre temporaire
Hanna Barnett - Doctorat en études hispaniques, Western University.
- **How Do We See Language? The Effects of Media Representation on Scottish Gaelic Learners**
Kendell Fitzgerald - Maîtrise en information, avec concentration en archives, Université Dalhousie.

Bourses pour éditeurs étudiants et éditrices étudiantes

Coalition Publica a le plaisir de travailler en partenariat avec le comité d'organisation du Forum des revues étudiantes pour accorder des bourses destinées à aider les éditeurs étudiants et éditrices étudiantes à développer leurs compétences et à mettre en œuvre les meilleures pratiques en matière d'édition savante numérique au sein de leurs revues. Les projets soumis sont évalués sur la base de la pertinence et de la faisabilité du projet par rapport aux objectifs proposés par la revue. L'attribution est faite conformément aux principes d'équité, de diversité et d'inclusion. Nous avons le plaisir de vous dévoiler les projets lauréats.

2026



Emma Lo, corédactrice en chef, *Canadian Journal of Undergraduate Research*

En collaboration avec l'équipe de la revue *Canadian Journal of Undergraduate Research* et Stephanie Savage, bibliothécaire de référence (Services de communication savante et de droit d'auteur, University of British Columbia)

Canadian Journal of Undergraduate Research (CJUR) est une revue dirigée par des étudiant·e·s de premier cycle et soumise à un comité de lecture, établie à l'Université de la Colombie-Britannique, à Vancouver. Elle a pour objectif de mettre en valeur les travaux de recherche de grande qualité menés par des étudiant·e·s de premier cycle à travers le Canada, tout en encourageant une initiation à la publication savante. La revue a une portée large et interdisciplinaire, et accueille des soumissions issues de tous les domaines universitaires, notamment les sciences naturelles, humaines, sociales et bien d'autres encore.

« Notre projet vise à renforcer la qualité, l'accessibilité et la pérennité de notre revue en mettant en place un soutien structuré destiné aux auteur·trice·s, aux évaluateur·trice·s et à la communauté scientifique au sens large. Cette initiative aura pour objectif principal d'accompagner les auteur·trice·s émergent·e·s vers la publication de leurs travaux, tout en améliorant la cohérence éditoriale et en élargissant la portée des articles. L'un de nos objectifs est de développer un programme complet d'accompagnement des auteur·trice·s, mis en œuvre par notre équipe éditoriale. Un deuxième objectif consistera à renforcer notre

processus éditorial en élaborant des grilles d'évaluation structurées pour les évaluateur·trice·s, ainsi qu'en offrant des formations aux évaluateur·trice·s et aux rédacteur·trice·s. Enfin, nous espérons améliorer l'accessibilité de la recherche à un public plus large en introduisant des résumés visuels qui communiquent les principaux résultats au-delà du public universitaire et renforcent l'impact des travaux de nos auteur·trice·s. Nous pensons que cela répond à un besoin croissant de rendre la recherche plus accessible et compréhensible pour le grand public. » (notre traduction)



**Laura Bartert, coordinatrice, *Omilia* :
communication, lettres et sciences du langage**

En collaboration avec l'équipe de la revue *Omilia* et Sophie Saint-Cyr, bibliothécaire au libre accès et à la communication savante, Université de Sherbrooke

Fondée en 2024, *Omilia* est une revue savante étudiante interdisciplinaire visant la diffusion des savoirs en communication, en lettres et en sciences du langage. Elle publie des articles de personnes étudiantes aux cycles supérieurs dans des universités canadiennes. Son approche place la population étudiante au cœur du processus éditorial en jumelant sa volonté d'apprendre et l'expertise des membres du corps professoral. Cette revue francophone contribue activement à la valorisation des travaux de recherche de la relève scientifique.

Dès sa création, *Omilia* projetait d'être une revue en accès diamant afin de garantir la gratuité et l'accessibilité des savoirs dans un esprit de science ouverte. Le projet spécial « Opérationnalisation de l'accès diamant » vise à améliorer la transparence des politiques éditoriales en créant un sous-comité dédié à l'accès diamant pour l'année académique 2026-2027.

Les objectifs du sous-comité seront de :

- préparer la revue en vue de soumettre une candidature pour intégrer le DOAJ d'ici la fin de la session d'automne 2026;
- gérer, élaborer et rendre visibles la structure et les politiques éditoriales de la revue;
- d'optimiser les processus de contrôle de qualité;
- de participer à des formations pertinentes sur les bonnes pratiques éditoriales en lien avec l'accès diamant, comme les webinaires proposés par le Réseau Circé et s'informer grâce aux ressources disponibles, comme les guides ou les feuilles de route disponibles sur Coalition Publica ou par les bibliothèques des universités du Québec.

2025



**Valerie Sytnik, éditrice des Soumissions, *Spectrum*
(Université de l'Alberta)**

(En collaboration avec l'équipe éditoriale de *Spectrum*
et Crystal Snyder, responsable de l'équipe
Undergraduate Research Initiative)

Spectrum est une revue interdisciplinaire, universitaire et gérée par les étudiant·e·s de l'Université de l'Alberta. Elle se consacre à la publication de travaux de recherche menés par des étudiant·e·s de premier cycle dans un large éventail de disciplines, notamment l'informatique, les beaux-arts, les sciences de la santé, les sciences humaines, les sciences naturelles et les sciences sociales. La revue publie des articles de recherche et de synthèse autant que des travaux créatifs et multimédias, pour autant qu'ils s'appuient sur des questions de recherche claires. *Spectrum* s'adresse aux étudiant·e·s de premier cycle et aux personnes récemment diplômées (moins d'un an) de n'importe quel établissement d'enseignement supérieur, ce qui en fait une plateforme accessible aux chercheur·euse·s émergent·e·s de toutes les disciplines. *Spectrum* s'engage à publier en libre accès sous licence Creative Commons et est l'une des rares revues de recherche de premier cycle au Canada à être indexée dans le Directory of Open Access Journals (DOAJ).

Cette bourse financera le projet « Créer un environnement d'apprentissage stimulant pour tous et toutes : formation continue pour les auteur·trice·s et les évaluateur·trice·s ». Ce projet répondra aux besoins des auteur·trice·s et des évaluateur·trice·s novices qui participent pour la première fois au processus de publication scientifique. *Spectrum* dispose d'un programme de formation bien établi pour les rédacteur·trice·s, mais nous avons identifié un besoin d'offrir une formation structurée et de haute qualité à nos auteur·trice·s et à nos évaluateur·trice·s.



**Jack O'Grady, rédacteur en chef, *The iJournal*
(Université de Toronto)**

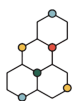
(en collaboration avec l'équipe éditoriale de *The iJournal* et Malayna Bernstein, conseillère
pédagogique)

The iJournal est une revue universitaire multidisciplinaire en libre accès, publiant des recherches originales menées par des étudiant·e·s s'intéressant aux bibliothèques, aux

sciences de l'information, aux études muséales, à la science des données centrée sur l'humain, à la conception de l'expérience utilisateur, aux études archivistiques et technologiques. *The iJournal* est géré par des étudiant·e·s de 2e et 3e cycles de la Faculté d'information de l'Université de Toronto. Nous nous efforçons de publier les travaux exemplaires d'étudiant·e·s et de diplômé·e·s de tout le Canada, en mettant en évidence l'étendue et l'interconnexion des recherches en sciences de l'information et études muséales.

Cette bourse soutiendra une initiative visant à produire un résumé audio et une discussion accompagnant chacun de nos numéros semestriels. L'objectif de ce projet est double. Il s'agit à la fois de soutenir la mobilisation des connaissances en facilitant l'accès aux idées et aux perspectives des articles publiés pour l'ensemble de notre audience ; et de fournir des occasions supplémentaires de professionnalisation et de promotion en impliquant les membres de l'équipe et les auteur·trice·s dans la production de cette discussion audio.

2024



CARLETON UNDERGRADUATE
Journal of Science

Ellen Coady, rédactrice en chef, *Carleton Undergraduate Journal of Science (CUJS)*

(En collaboration avec l'équipe éditoriale du CUJS : Nikita Koziel Ly, rédactrice en chef ; Mahmoud El-Saadi, rédacteur en chef ; Aisha Abass, rédactrice en chef adjointe ; Rachel Caravaggio, rédactrice en chef adjointe ; Katie Lucas, conseillère pédagogique).

Le [*Carleton Undergraduate Journal of Science*](#) (CUJS) est une revue en libre accès dirigée par des étudiants qui accueille les travaux exceptionnels d'étudiants de premier cycle de l'université de Carleton. Le CUJS a été fondé et continue d'être une opportunité d'apprentissage expérientiel pour les étudiants de premier cycle, afin de développer leur pensée critique, leur communication scientifique et leurs compétences en matière de collaboration. Il publie des travaux sur des sujets liés aux sciences, à la technologie, à l'ingénierie et aux mathématiques (STIM), en mettant l'accent sur l'importance de la recherche interdisciplinaire dans les domaines STIM.

Cette bourse financera la production d'un guide sur la diversité, l'équité et l'inclusion (DEI) qui sera disponible sur le site web et la plateforme de gestion de l'apprentissage de CUJS et qui sera partagé avec les auteurs, les éditeurs, les pairs évaluateurs et la communauté scientifique de Carleton.



Imogen Clendinning, rédactrice, *tba: Journal of Art, Media and Visual Culture*

(En collaboration avec l'équipe éditoriale de tba :
Ronique Gillis, rédactrice en chef adjointe ; Raquel
Rowe, rédactrice en chef adjointe ; Anahí González,
rédactrice en chef adjointe)

[tba: Journal of Art, Media and Visual Culture](#) est une revue annuelle évaluée par des pairs et organisée par des étudiant·es diplômé·es du département des arts visuels de l'université Western à London, en Ontario. Elle constitue un forum interdisciplinaire pour les artistes et les chercheur·euses émergent·es et indépendant·es, en réunissant le studio, l'histoire de l'art, les études culturelles, la théorie et la critique, l'écriture créative et d'autres domaines connexes.

Cette bourse soutiendra la création d'un zine imprimé qui coïncidera avec la publication numérique du prochain numéro de *tba*, au profit des communautés qui ne disposent pas d'un accès fiable à l'internet à domicile et pour mobiliser les connaissances en dehors du monde universitaire.